

Nuove acquisizioni della biblioteca

Breve illustrazione

I testi di cui compaiono nei file successivi le immagini di copertina sono opere in gran parte non recenti, anche per quanto concerne l'edizione (e per questo abbastanza preziosi), ma si tratta di titoli che mancavano nella nostra biblioteca o di cui possediamo solo una copia , in certi casi anche un po' usurata.

Alcune delle edizioni qui presenti sono abbastanza rare , come *Le avventure di Saffo, poetessa di Mitilene*, di A. Verri, testo non molto noto, ma particolarmente importante nel panorama del neoclassicismo italiano, oppure i due volumi di Calvino (*Il cavaliere inesistente* , *Il visconte dimezzato*) che si caratterizzano soprattutto per la presenza della prefazione dell'autore stesso.

L'edizione della BUR delle *Argonautiche* di Apollonio Rodio si distingue per la prefazione di G. Paduano e il volume della *Storia dell'arte nell'antichità* di Winckelmann per la presenza del testo tedesco a fronte e per la traduzione di un nostro collega, già docente della nostra scuola, il prof. Fabio Cicero.

La *Vita di Galileo* di B. Brecht e *L'esclusa* di L. Pirandello sono nell'edizione Einaudi Scuola, quindi possono costituire uno strumento prezioso per gli insegnanti, contenendo diversi apparati molto utili per l'analisi del testo, così come i *Racconti straordinari* di E.A. Poe, nella bella edizione della Principato , *Cuore di tenebra* di Conrad nella edizione scolastica, ma non per questo di poco valore, di Edisco e *Sostiene Pereira* di A. Tabucchi.

Il romanzo *Oceano mare* di A. Baricco è ormai un classico della narrativa e a questo si aggiunge un'opera abbastanza recente e molto apprezzata dal pubblico per la sua potenza emotiva, *Una vita come tante* della scrittrice statunitense Hanya Yanagihara . Un classico della narrativa femminile -e femminista - e della rilettura in chiave moderna del mito è anche *Medea*, della scrittrice tedesca Christa Wolf, già autrice del più noto *Cassandra*.

Ho inserito infine una trilogia di opere di uno scrittore israeliano molto noto, che in passato si è battuto per il dialogo con la comunità palestinese, David Grossman. Si tratta di *Il libro della grammatica interiore*, *Qualcuno con cui correre* (romanzi particolarmente adatti agli adolescenti o comunque a giovani dai 14 anni in su) e *Che tu sia per me il coltello*.

Ho infine acquisito per la biblioteca un importante saggio di storia romana di alcuni anni fa *Né uomo né donna, né dio né dea. Ruolo sessuale e ruolo religioso dell'imperatore Elagabalo*, del professore e collega S. Gualerzi, opera che si distingue per la ricchezza della documentazione riguardo a un' epoca così poco nota del tardo impero romano.

C.C.

Buona lettura!