

**LICEO CLASSICO - SCIENTIFICO STATALE "ARIOSTO - SPALLANZANI"**

Piazzetta Pignedoli, 2 42121 REGGIO EMILIA (R.E.) - Tel. 0522 438046 Fax 0522 438841

Via Franchetti, 3 42121 REGGIO EMILIA (R.E.) - Tel. 0522 442124 Fax 0522 432352

E-mail: [segreteria@liceoariostospallanzani-re.edu.it](mailto:segreteria@liceoariostospallanzani-re.edu.it)

Home page: [www.liceoariostospallanzani-re.edu.it](http://www.liceoariostospallanzani-re.edu.it)



Reggio Emilia, 2 marzo 2021

**Agli alunni delle classi: 3AC, 3BC, 3CC, 3DC  
2DC (solo potenziamento Storia dell'Arte)  
4DC (solo potenziamento Storia dell'Arte)  
Alle loro famiglie**

Comunicazione in forma circolare n° 203

**OGGETTO: INCONTRI DI STORIA DELL'ARTE –  
Lezioni dal Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria**

Gli alunni in elenco sono invitati a partecipare alle lezioni tenute dal Prof. Maurizio Cannatà, Archeologo e Funzionario in servizio presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, dedicate ai seguenti temi di storia e archeologia:

**Prima lezione: mercoledì 10 Marzo 2021 – ore 15.30-16.30  
(modalità on line: il link sarà comunicato successivamente)**

**INITIUM MIRANDI GRAECARUM ARTIUM OPERA (LIVIO XXV, 40, 2).  
ROMA E I GRECI D'OCCIDENTE (VIII-I SEC. A.C.)**

I Romani, sin dalle origini della loro civiltà, riconoscevano il debito culturale nei confronti della Magna Grecia e della Sicilia. Tali influenze, ben riconoscibili nella cultura artistica romana, diventeranno preponderanti durante l'età ellenistica, quando le conquiste militari della Magna Grecia prima e della Sicilia poi trasformeranno Roma in una vera e propria Polis Hellenis. L'analisi delle testimonianze archeologiche, molte delle quali conservate al Museo Nazionale di Reggio Calabria, permette di ricostruire questo straordinario processo di interazione culturale che è alla base della formazione dell'Italia romana.

**Seconda lezione: giovedì 18 Marzo 2021 – 15.30-16.30  
(modalità on line: il link sarà comunicato successivamente)**

**DALL'ARTE GRECA ALL'ARTE CLASSICA.  
ROMA, LA GRECIA E I BRONZI DI RIACE**

La conoscenza dell'arte greca, per noi moderni, è stata per secoli falsata dal concetto di classicità creato dal neoclassicismo di J. J. Winckelmann e dalla seguente scuola filologica germanica, quando l'arte greca venne descritta e periodizzata solo attraverso lo studio delle copie romane in marmo.

È qui che irrompe la scoperta dei bronzi di Riace: paradigmatici di quello straordinario spostamento di cultura dal mondo delle poleis greche alla Roma imperiale, una delle radici più profonde della cultura occidentale.

La gestione degli incontri pomeridiani con il Prof. Maurizio Cannatà, presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, sarà curata e seguita dalle docenti di Storia dell'Arte della sezione classica.

**Il Dirigente Scolastico  
F.to Prof.ssa Rossella Crisafi**