



orientati verso MUSICOLOGIA **SPRING SCHOOL 2024**

«Visioni sonore» Interazioni significative tra suoni e immagini

Percorso di orientamento per gli studenti delle classi IV e V degli istituti di istruzione superiore, che affronta in modo teorico e laboratoriale gli aspetti culturali e produttivi nel campo della musicologia.

AULA MAGNA DEL DIPARTIMENTO - 8 MARZO 2024

9.30-10.00 | Accoglienza e registrazione dei partecipanti

10.00-10.30 | Introduzione sul rapporto visione e ascolto

10.30-11.00 | F. Saggio, Illustrare per vendere: i frontespizi decorati delle prime stampe musicali

11.15-11.45 | A. Tavilla - C. Raguso, La luce nelle messe in scena mozartiane di Giorgio Strehler

11.45-12.15 | F. Rovelli, Beethoven dai ritratti agli schizzi

12.15-12.45 | Presentazione dell'offerta formativa e visita alle strutture del Dipartimento

14.30-15.00 | C.B. Mantica - L. Gualandri, Cavalleria rusticana *tra* Il padrino – Parte III *ed Emma Dante*

15.00-15.30 | M. Tribioli, *Musica da osservare: l'espressionismo astratto di Morton Feldman*

15.30-16.00 | M. Cosci, *Il fischio di* Kill Bill *e oltre*

16.15-16.45 | M. Zanotti, Trap: tra TikTok, Spotify e meme

16.45-17.15 | Visita alla collezione di strumenti musicali. Conclusioni e rilascio attestati

ISCRIZIONI

Per informazioni e iscrizioni scrivere a: orientamento.mbc@unipv.it

La Spring School è valida anche come PCTO previa attivazione del percorso presso la propria istituzione scolastica e l'Università di Pavia (https://orienta.unipv.it/tags/pcto)

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali • Università degli Studi di Pavia

Palazzo Raimondi, corso Garibaldi 178 - 26100 Cremona • +39 0372 1800310

- webmaster.musicologia@unipv.it - https://mbc.unipv.it