

ELENCO DEI NUOVI ACQUISTI

I. Leardini, *Costellazioni parallele. Poetesse italiane del Novecento*, Vallecchi, 2023

Per la prima volta un'unica raccolta di poetesse del Novecento normalmente escluse dal canone in quanto donne.

I. Dionigi, *L'apocalisse di Lucrezio*, Raffaello Cortina editore, 2023

La rivelazione scandalosa di un poeta, che lo studio di un grande latinista come Dionigi dimostra essere un grande pensatore che ancora parla di noi e a noi moderni.

A. Banti, *Artemisia*, Mondadori, 2023

Un classico della storia dell'arte, un romanzo che parla della violenza sulle donne, impreziosito dalla introduzione della studiosa Daniela Brogi.

Luciano Canfora, *Guerra e schiavi in Grecia e a Roma*, Sellerio, 2023

Lo studioso, con dovizia di fonti e con la sua particolare capacità di interpretarle, ci spiega il "sistema di produzione bellico" del mondo antico, fondato sul ciclo guerra-rapina-guerra, su un imperialismo di tipo schiavile, destinato al collasso e all'autodistruzione.

Lucia Tancredi, *Ogni cosa è per Giulia*, Edizioni Ponte alla Grazie, 2024

Un romanzo che ricostruisce la storia d'amore fra Antonio Gramsci e sua moglie Giulia Schucht. Un ritratto inedito di una donna vissuta all'ombra di un grande intellettuale antifascista.

Aldo Cazzullo, *Mussolini il capobanda*, Mondadori, 2022

Un saggio che nasce -per dichiarazione dell'autore- dalla volontà di dimostrare come gli italiani non possano non dirsi antifascisti.

F. Massimi, *Le Furie di Venezia*, Longanesi, 2022

Un romanzo storico appassionante e intrigante sul mistero della prima moglie di Mussolini e del suo figlio segreto.

Inni cristiani d'Occidente, Einaudi I Millenni, 2023

La prima raccolta interamente tradotta e corredata di commento testuale e note dell'innografia cristiana dal IV secolo ai giorni nostri.

G. Zuchtriegel, *Pompei la città incantata*, Feltrinelli, 2023

Il direttore del Parco Archeologico di Pompei ci accompagna nella sua passeggiata quotidiana fra gli scavi della città sepolta, per mostrarci che cosa ha ancora da svelarci e da raccontarci il mondo antico.

L. Canfora, *La grande guerra del Peloponneso*, Laterza, 2024

Il grande filologo e storico concentra in questa sua ultima fatica le ricerche di molti anni, per dimostrare – attraverso l'analisi e la ricostruzione delle cause della guerra del Peloponneso - anche due leggi immutabili della storia, per dirla con Tucidide: che ogni conflitto prende avvio sempre da molto lontano e che ogni guerra - anche "regionale" - tende inevitabilmente ad espandersi.

Penelope, a cura di Claudio Franzoni e Alessandra Sarchi, 2024

Il catalogo della mostra allestita presso il Parco Archeologico del Colosseo fino al 13 gennaio. Una illustrazione delle opere presenti (e non presenti) raccolte intorno a grandi macrotemi: il telaio, il gesto e la postura, il sogno.

