



REGOLAMENTO DEL CONTEST

1. Finalità del contest

Il contest ha l'obiettivo di promuovere la conoscenza delle donne che hanno contribuito al progresso scientifico nei settori **STEM** (Science, Technology, Engineering and Mathematics), **valorizzando figure di grande rilevanza ma ancora poco conosciute dal grande pubblico**.

Attraverso la realizzazione di un video, le studentesse e gli studenti saranno invitati a scoprire il percorso umano e professionale di una scienziata poco nota, approfondendone i contributi alla ricerca e all'innovazione. L'iniziativa intende inoltre sensibilizzare le giovani generazioni sull'importanza dell'apporto femminile allo sviluppo della scienza e della tecnologia, contrastando stereotipi di genere e promuovendo modelli di riferimento diversificati nel mondo STEM.

Il contest mira infine a sviluppare competenze di ricerca, analisi critica, comunicazione scientifica e produzione audiovisiva, favorendo il lavoro di squadra e la capacità di divulgare temi scientifici in modo chiaro, coinvolgente e rigoroso.

2. Destinatari

Il contest è aperto alle classi e ai gruppi di studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

3. Composizione delle squadre

- Ogni squadra dovrà essere composta da un minimo di **3** a un massimo di **8 studenti**.
- Ogni scuola può partecipare con una o più squadre.

4. Tema del contest

Le squadre dovranno realizzare un video dedicato alla vita, alle scoperte e all'impatto scientifico di una **scienziata poco conosciuta**, italiana o straniera.

Per "poco conosciuta" si intende una figura che non rientri tra le personalità scientifiche più frequentemente trattate nei programmi scolastici o dai media.

5. Caratteristiche del video

Il video dovrà rispettare i seguenti requisiti:

- Durata massima: **5 minuti**.
- Formato: MP4 o altro formato video comune. NB assicurarsi che i video girati con un dispositivo Apple siano riproducibili su dispositivi Android e Windows.
- Lingua: italiano.
- Contenuto originale realizzato dalla squadra partecipante.
- Sono ammessi diversi linguaggi espressivi: documentario, intervista, animazione, storytelling, cortometraggio, reportage, ecc.

6. Requisiti di ammissibilità

Le scienziate protagoniste dei video NON potranno essere: Marie Curie, Rita Levi Montalcini, Margherita Hack, Jane Goodall e Rosalind Franklin.

I video:

- Devono essere originali e non violare diritti d'autore.
- Devono utilizzare immagini, musiche e materiali audiovisivi autorizzati o liberi da diritti, citandone la fonte.
- Non devono contenere contenuti offensivi, discriminatori o lesivi della dignità delle persone.
- Non devono essere già stati premiati in altri concorsi.

7. Modalità di partecipazione

Ogni squadra interessata a partecipare dovrà essere registrata da un docente di riferimento utilizzando il modulo on-line (<https://forms.gle/3TfUHt8xmjDrWMBi7>) **entro il 23 dicembre 2026** fornendo i seguenti dati (lo stesso docente può essere di riferimento per più squadre):

- Scuola
- Nome squadra
- Docente di riferimento (Contatto email)
- Numero dei partecipanti

L'iscrizione andrà poi completata entro il 25 gennaio 2027, attraverso un modulo on-line che sarà inviato al docente di riferimento che ha effettuato la registrazione, con i seguenti dati:

- Personaggio oggetto del video e titolo
- Elenco completo dei partecipanti
- Liberatorie per l'utilizzo delle immagini dei minori, ove necessario.

Le modalità di invio/upload del video verranno comunicate all'atto del completamento dell'iscrizione. Il termine ultimo, pena l'esclusione dal contest, per l'invio dell'elaborato video è **l'8 febbraio 2027 alle ore 13:00**.

Scadenza registrazioni: 23 dicembre 2026

Scadenza iscrizioni: 25 gennaio 2027

Scadenza invio video: 8 Febbraio 2027 ore 13:00

8. Giuria

La giuria scientifica sarà composta da personale universitario coinvolto nell'organizzazione del contest, e assegnerà a ciascun video un punteggio secondo i criteri riportati al punto 9.

La giuria pubblica sarà composta dai docenti e dagli studenti presenti in sala il giorno delle premiazioni. Ciascun membro della giuria pubblica valuterà ogni video con un punteggio compreso tra 1 e 5. Il punteggio complessivo della giuria pubblica si otterrà dalla somma delle singole valutazioni. I partecipanti al contest faranno parte della giuria pubblica, ma non potranno esprimere la valutazione per il proprio video.

Le decisioni della giuria saranno definitive e non soggette a contestazione.

9. Criteri di valutazione

La giuria scientifica valuterà gli elaborati sulla base dei seguenti criteri:

Criterio	Descrizione	Punteggio massimo
Accuratezza e qualità della ricerca	Correttezza delle informazioni, uso di fonti affidabili, approfondimento della figura della scienziata e del suo contributo alle discipline STEM.	25 punti
Capacità divulgativa e chiarezza espositiva	Capacità di comunicare contenuti scientifici in modo chiaro, comprensibile e coinvolgente per un pubblico non specialistico.	20 punti
Originalità della scelta della scienziata	Valore della scelta proposta, con particolare attenzione a figure poco note al grande pubblico e raramente trattate nei percorsi scolastici o nei media.	15 punti
Originalità e creatività del video	Originalità dell'idea narrativa, delle scelte espressive e della presentazione della figura scientifica.	20 punti
Qualità tecnica del video	Qualità delle riprese, del montaggio, dell'audio, della grafica e dell'organizzazione complessiva del prodotto audiovisivo.	10 punti
Aderenza al regolamento	Rispetto del tema, della durata massima prevista, dei requisiti tecnici e delle disposizioni del regolamento.	10 punti
Totale		100 punti

10. Premiazioni

Le premiazioni avverranno in occasione del Global Women's Breakfast, nella mattinata di Martedì 16 Febbraio 2027, presso la Fondazione Marco Biagi di Modena, durante l'evento conclusivo del contest. Saranno premiate le squadre che avranno ottenuto il punteggio più elevato da parte della giuria scientifica e da parte del pubblico.

11. Utilizzo degli elaborati

Con la partecipazione al contest, le squadre autorizzano l'organizzazione a pubblicare e diffondere i video per finalità culturali, educative e promozionali, citando sempre gli autori e la scuola di appartenenza.

12. Accettazione del regolamento

La partecipazione al contest implica l'accettazione integrale del presente regolamento.